II 1976

6 3 9

ТУ 19—32—73

5

2


студия
ДИАФИЛЬМ

ДЕДАЛ И ИКАР

ХУДОЖНИК А. БЕНЕДСКИЙ



В Древней Греции, в прекрасном городе Афинах, жил когда-то человек по имени Деда́л.



Это был великий скульптор, строитель, изобретатель. Здания, построенные Дедалом, были самыми красивыми в городе.



Афиняне глубоко уважали Дедала. Не раз они увенчивали его лавровым венком.



И Дедал возгордился. Всё ему было мало. Ему казалось, что недостаточно чтят его сограждане. И он решил покинуть Афины и поселиться там, где его будут ценить ещё больше.



Он сел на корабль и поплыл на остров Крит.



Над Критом властвовал царь по имени Минос. Он принял великого художника с самыми пышными почестями.



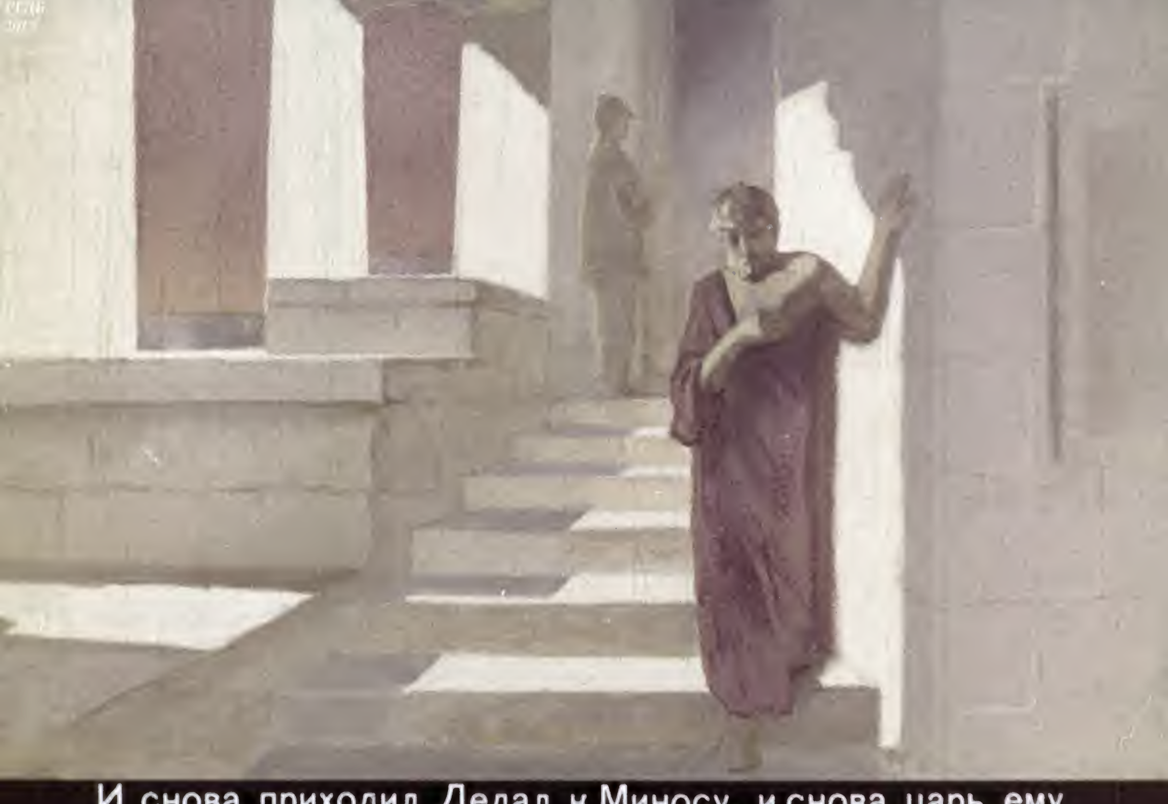
Дедал выстроил Миносу великолепный дворец, украсил город удивительными статуями. Минос был очень доволен, а народ всячески почитал Дедала.



Одно было плохо: никуда не отпускал царь своего любимца. Много раз просил Дедал пустить его путешествовать по разным странам и городам, посмотреть, как работают другие художники. Но Минос ласково отказывал ему.



Царь очень гордился своим художником, очень любил показывать его творения гостям из других стран. И он боялся, что Дедал покинет Крит, что его искусство перестанет приносить славу ему, Миносу.



И снова приходил Дедал к Миносу, и снова царь ему отказывал.



Великий художник жил в роскоши и почёте, но всё чаще и чаще казалось ему, что он – пленник.



Нередко выходил Дедал вместе со своим сыном Ика́ром на берег моря и с тоской глядел в ту сторону, где был родной город. Переплыть море было не на чем, да и пытаться не стоило: слуги царя сразу поймали бы беглецов.



Увидел однажды Дедал над морем чайку и горестно вздохнул: „Почему мы не вольные птицы?“



А мальчик сказал: „Отец! Ты ведь великий мастер. Неужели ты не можешь сделать крылья? Ах, как хочется подняться в небо!“



И тут Дедал воскликнул: „Верно, сын мой! Как я раньше об этом не подумал!.. Неужели не под силу мне сделать крылья?! Всем владеет Минос – и сушей, и морем, только небо неподвластно ему. Воздух – вот наша дорога!“



Дедал вернулся домой и принялся за работу. С помощью Икара он собрал много птичьих перьев, приготовил много ниток и воска и стал мастерить крылья.



Икар помогал ему и с нетерпением ждал конца работы. 18



И вот наконец две пары прекрасных больших крыльев были готовы.



Икару не терпелось надеть крылья, но отец остановил его. –„Не спеши, Икар,–сказал он,–надо сначала их испробовать.“



Дедал надел крылья, взмахнул ими и стал плавно подниматься в воздух.



Всё выше и выше поднимался Дедал, а Икар с восхищением смотрел на него снизу.



Потом Дедал опустился и сказал: „Слушай меня внимательно. Будь осторожен в полёте. Не опускайся низко над волнами – вода замочит крылья, и они отяжелеют. Но не поднимайся и слишком высоко: перья скреплены воском, а он может растаять от лучей солнца".



Быстро надел Икар свои крылья и поднялся в воздух. Как это было прекрасно! Какой восторг охватил мальчика!



Двумя быстрыми птицами неслись они по воздуху мимо медленно плывущих облаков.



И так высоко они поднялись над землёю, что увидели вдруг под собой всю Грецию, всю Италию, Эгейское море...



Тут взглянул Икар вверх. Прямо над его головой сияло солнце. Оно так ярко светило, так ласково грело, что мальчику нестерпимо захотелось подлететь к нему поближе и посмотреть—какое оно?



И забыл Икар всё, что говорил ему отец. Мощно взмахнул он сильными молодыми руками и поднялся выше, ближе к солнцу...



Потом взмахнул ещё и взлетел ещё выше, а солнце всё росло и росло, приближаясь к нему.



И вдруг стал таять воск, скрепляющий перья. Они начали быстро осыпаться, и Икар почувствовал, что он падает, падает стремительно и неудержимо...



Обернулся в полёте Дедал и видит—нет Икара. Только синее небо вокруг да солнце над головой. Громко крикнул Дедал: „Икар! Мальчик мой! Где ты?“

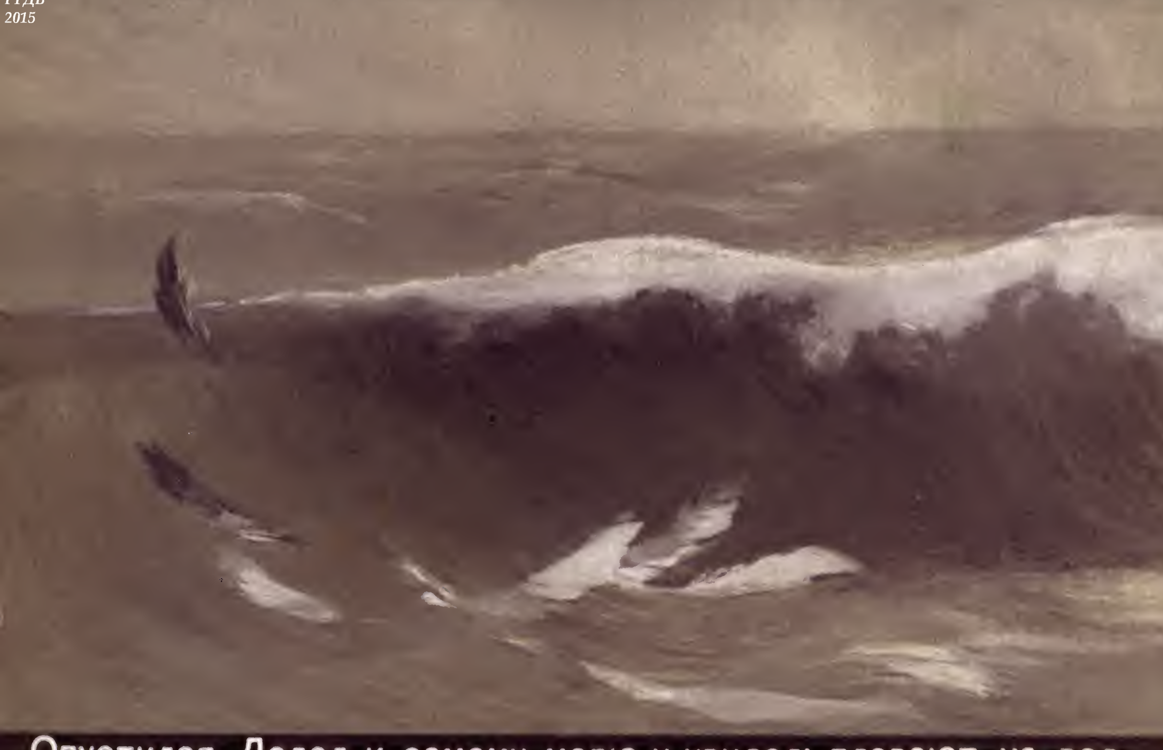
Но никто не отозвался. Пусто было вокруг, ничего кроме неба и солнца.



Страшно стало Дедалу. Стал он спускаться вниз, не переставая кричать: „Икар! Икар!“



И так громко он кричал, что люди с земли слышали его голос. Им казалось, что какая-то птица тоскливо плачет в небесной вышине.



Опустился Дедал к самому морю и увидел: плавают на волнах перья — всё, что осталось от Икара...



Горько заплакал Дедал и, продолжая свой путь, проклял тот день, когда возгордился перед людьми, покинул родные Афины и решил поселиться на Крите.



А тело Икара нашёл и похоронил у берега Эгейского моря герой Греции — Геракл. Он и назвал ту часть моря, где погиб Икар, — Икарийским морем.

Люди не забыли Икара и его мечту подняться высоко к солнцу. И не забудут, пока существуют смелость, стремление к свету и порыв к подвигу.

КОНЕЦ

Сценарий по мотивам древнегреческой
легенды В. НЕПОМНЯЩЕГО
Редактор Т. СЕМИБРАТОВА
Художественный редактор А. МОРОЗОВ

Студия „Диафильм", 1971 г.
Москва, 101000, Старосадский пер., д. № 7
Д-011-72 Цветной 0-30